

TEMEL OYUNCULUK & KAMERA ÖNÜ OYUNCULUK EĞİTİMİ

Eğitim süresi ;

16 HAFTA (4 ay) 96 SAAT

Programın Amacı:

Profesyonel olarak kamera önü oyunculuk yapmak isteyen ya da bu alanda kendini geliştirmek isteyenlere, oyunculuk seçmelerinden (audition) başlayarak tüm süreçle ilgili rehberlik etmek, temel oyunculuk bilgilerinin yanı sıra ihtiyaç duyulan sektörel ve teknik bilgileri kazandırmaktır,

Kazanımlar;

Eğitimini başarı ile tamamlayan öğrencilerimize;

- Katılım sertifikası,
- Bireysel performanslarının kayıtlı olduğu demo,
- Profesyonel fotoğraf çekimiyle hazırlanmış Showreel,
- Yapılacak seçmeler sonucunda başarılı olanlar, seçilerek **Cast34 Ajans** ın projelerinde yer alma imkanına sahip olabilecektir.
- Başarılı olan öğrenciler anlaşmalı olunan yapım şirketlerine yönlendirilecektir.
- Eğitimlere katılan kayıtlı tüm öğrencilerimizin alanında profesyonel isimlerin katılımıyla gerçekleşen workshoplarımıza ücretsiz katılım hakkı vardır.

Programın İçeriği:

Temel Oyunculuk;

- Kamera önü oyunculuk teknikleri ve uygulamaları;
- Kamera önü oyunculuk teknikleri ve uygulamaları;
- Metin okuma, Tekst çözümleme ve tekste yaklaşım yöntemleri,
- "Amaç" belirleme ve bir motivasyon olarak kullanabilme,
- Almak – vermek – paylaşma çalışmaları.

Diksiyon;

- Nefes- ses- artikülasyon
- Vurgu, Tonlama ve Fonetik bilgisi

Casta hazırlık;

- Auditiona hazırlık
- Set ortamının işleyişi, provalar ve çekim süreci;
- Deneme çekimi ve tanıtım çekimi fotoğraflarının hazırlanması
- Show-reel ve cv hazırlama,
- Çekim öncesi, hazırlık, TV terminolojisi,
- Cast belirlenme kriterleri ve ipuçları,

- Ajans seçimi ve yapım şirketleriyle iletişim,
- Eğitim sonunda profesyonel fotoğraf çekimi;
- Cast Direktörü tarafından hazırlanacak olan callback,

Sektörel Bilgi;

- Yönetmen - oyuncu ilişkisi;
- İş akışı ve motivasyon,
- İş ahlakı ve mesleki duruş;
- Örneklerle kamera önünde yaşanabilecek olumsuzluklar ve çözümü,

Kamera Oyunculuğu ve Yönetmenle Uygulama;

- Çekim ölçekleri ve performans,
- Sesli çekim ve kurgu konularında uygulamalı çalışmalar,
- Uygulamalı devamlılık sağlama teknikleri,
- Kamera arkası ve set ekibiyle iletişim,
- Oyuncu - yönetmen ilişkisi,
- Uygulamalarla bireysel ve sahne çekim çalışmaları,
- Eğitimcilerin inisiyatifinde dizi veya film setlerine ziyaret,
- Yönetmen tarafından hazırlanacak demo çekimi,